



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS

MESA DE MOVIMIENTO

09 FEB 2021

Recibido.....1037.....Hs.

Exp. N°.....41941.....C.D.

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1 - Disponer la realización del acto de presentación del libro "Todo eso" de Beatriz Fiotto, durante el mes de marzo en el marco del Día Internacional de la Mujer.

ARTÍCULO 2 - Facultar a la Presidencia de la Cámara a establecer fecha, lugar y modalidad del acto.

ARTÍCULO 3 - Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación de la actividad a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

ARTÍCULO 4 - Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para la realización del acto.

ARTÍCULO 5 - Regístrese, comuníquese y archívese.

Dra. CLAUDIA BALAGUÉ
Diputada Provincial



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Beatriz Fiotto nació en 1972 en Galicia, España, creció en el conurbano bonaerense y actualmente reside en Rosario, Argentina. Es fotógrafa, cursó la carrera de Letras en la Universidad Nacional de Rosario y asistió a diversos talleres literarios. Publicó cuentos en el sitio Periódico Irreverentes, artículos en la revista digital Las nueve musas y en el blog El espejo de Atenea. Aprendió junto a las escritoras Claudia Masín, María Paula Alzugaray, Victoria Fabre y Laura Rivera con quien publicó en 2016 Diálogos poéticos (Ed. Elipsis. Rosario, República Argentina) libro que reúne poesía y fotografía.

María Paula Alzugaray es escritora argentina (Rosario, 1974). Es licenciada en letras. En 2004 creó el Certamen Literario José Francisco Cagnin para la provincia de Santa Fe. Recibió el Primer Premio en el Concurso de Poesía de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) en 2002. Condujo micros radiales dedicados a la literatura hispanoamericana, dirigió la página de cultura de los periódicos La Gaceta y La Razón de la Tribuna de Rosario, fue miembro de jurado de concursos internacionales de poesía y participó en el Festival Internacional de Poesía de Rosario (1997 y 1998). Colabora con poemas, ensayos y reseñas de libros en revistas culturales y suplementos literarios de Argentina y para la revista Amargord, de Madrid (España). Organiza ciclos literarios, dicta talleres de lectura y escritura y se desempeña como correctora para editoriales y medios gráficos. Coordina el Área Literaria desde la Casa de la Poesía de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, donde dirige la revista literaria Boga. Textos suyos han aparecido en las antologías Los que siguen (Editorial Los Lanzallamas, Rosario, 2002), Luces y sombras (Ministerio de Cultura de España; Madrid, 2004), Los poetas interiores (colección "Orfebres"; Ediciones Amargord; Madrid, 2005), entre otras.

Alicia Salinas, nació en 1976 en Rosario, Argentina, donde vive. Es mujer-madre. Trabaja como comunicadora social, periodista y



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

docente. Escribe poesía y teatro. Ha publicado tres libros de poesía: *La sumergida*, 2003 (segunda edición virtual en 2016), *Gallina Ciega* (2009) y *Tierra* (2017). Fue incluida en publicaciones literarias de otros países, y en varias antologías locales, nacionales y extranjeras. Poemas suyos fueron traducidos al inglés. *Teoría de la niebla* es su cuarto libro de poesías. La obra resultó ganadora para su publicación. En la Convocatoria Editorial 2018 Poesía del sello independiente rosarino Baltasara Editora.

En el libro "Todo eso" su autora relata en primera persona los abusos que sufrió de parte de sus hermanos y padre. Narra la intimidación machista como un problema social y no como un suceso aislado.

Cada vez que una mujer se anima a contar que fue abusada sexualmente hay un comentario que se repite como un eco: ¿Y por qué no habló antes?

Poder hablar o no poder hacerlo no es una elección consciente, son mecanismos de defensa que las sobrevivientes adquieren. Sin embargo, que hay mujeres que no pueden contarlo nunca. Un informe de Unicef llamado "Ocultos a plena luz", dice que 7 de cada 10 adolescentes de 15 a 19 años que fueron abusados nunca se lo habían dicho a nadie ni habían buscado ayuda.

La víctima de abuso es cuestionada por lo que cuenta. Los movimientos como Yo sí te creo hermana, valoran y toman en serio el testimonio de las víctimas de violencia y abuso, y tratan de contrarrestar la incredulidad con que la sociedad y también la Justicia amordazan y deslegitiman sus relatos.

El libro de Beatriz es un aporte fundamental desde lo artístico a la causa de las mujeres y la niñez.

Es una imprescindible contribución a la conversación pública sobre un flagelo del que las políticas públicas deben proteger, en particular a mujeres e infancias. Tiene un alto valor para ingresar a las aulas, a las bibliotecas, a las organizaciones sociales, a los medios de



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

comunicación, para entrar a los hogares, a los espacios comunes, encender alertas para reconocer estas situaciones y ámbitos de confianza donde buscar ayuda. El Estado es responsable de promover estos espacios, como estrategias de prevención que deben estar ineludiblemente complementadas por políticas de intervención específica.

Solo una sociedad que es capaz de hablar de sus dolores, de revelarlos, es capaz de encontrar alternativas para superarlos. Para un tema tan complejo, que anida en la intimidad de muchas personas. La divulgación del arte hace una contribución invaluable.

Por eso, por emanar de las voces de artistas de Rosario, de nuestra provincia, y porque detener los abusos es una de nuestras responsabilidades, les pido a mis pares que me acompañen en este proyecto.

Dra. CLAUDIA BALAGUÉ
Diputada Provincial